

## TABLE DES MATIÈRES DU VINGTIÈME VOLUME.

ÉCRIVAINS CRITIQUES DE LA FRANCE. — XVI. — M. de Rémusat, <i>Passé et Présent</i> , par M. Sainte-Beuve. . . . .	5
POUCHKINE ET LE MOUVEMENT LITTÉRAIRE EN RUSSIE DEPUIS QUARANTE ANS, par M. CHARLES DE SAINT-JULIEN. . . . .	42
L'ALLEMAGNE DU PRÉSENT. — La Monarchie prussienne, par M. ALEXANDRE THOMAS. . . . .	80
LA FAMILLE ALAIN. — Cinquième partie, par M. ALPHONSE KARR. . . . .	115
LA CRISE COMMERCIALE ET LA BANQUE D'ANGLETERRE, par M. AUDIGANNE. . . . .	153
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — Histoire politique. . . . .	175
REVUE LITTÉRAIRE. . . . .	188
LE THEATRE MODERNE EN ALLEMAGNE. — I. — Charles Gutzkow, par M. SAINT-RENÉ TAILLANDIER. . . . .	193
LA FAMILLE ALAIN. — Dernière partie, par M. ALPHONSE KARR. . . . .	223
STATISTIQUE LITTÉRAIRE. — DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE EN FRANCE DEPUIS QUINZE ANS. — Première partie, par M. CHARLES LOUANDRE. . . . .	255
LE BUDGET ET LA SITUATION FINANCIÈRE, par M. JULES DE LASTETRIE. . . . .	287
L'ANTI-LIBAN. — Scènes de la vie orientale. — Dernière partie, par M. GÉRARD DE NEVAL. . . . .	304
LES PAYSANS DE L'AUTRICHE, par M. H. DESPREZ. . . . .	332
DU BANQUET DE PLATON ET DE L'AMOUR PLATONIQUE JUSQU'À LA FIN DU XV <sup>e</sup> SIÈCLE, par M. SAINT-MARC GIRARDIN. . . . .	350
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — Histoire politique. . . . .	368
UN HÉRITAGE. — Première partie, par M. JULES SANDEAU. . . . .	385
STATISTIQUE LITTÉRAIRE. — DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE EN FRANCE DEPUIS QUINZE ANS. — Seconde partie, par M. CHARLES LOUANDRE. . . . .	416
LE MUSÉE ASSYRIEN DU LOUVRE, par M. F. DE SAULCY. . . . .	447
DE LA CONSTITUTION DE L'UNITÉ NATIONALE EN FRANCE, par M. L. DE CARNÉ. . . . .	468
L'UNIVERSITÉ D'ATHÈNES ET L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN GRÈCE, par M. CHARLES LEVÊQUE. . . . .	499
HAMBOURG ET LA NOUVELLE QUESTION DOUANIÈRE EN ALLEMAGNE, par M. ALEXANDRE THOMAS. . . . .	516

REVUE DES THÉÂTRES. — La Comédie-Française, l'Opéra, les Italiens, par M. ARMAND DE PONTMARTIN. . . . .	538
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — Histoire politique. . . . .	547
REVUE LITTÉRAIRE. . . . .	563
UN HÉRITAGE. — Seconde et dernière partie, par M. JULES SANDKAU. . . . .	569
LA CHOUANNERIE DANS LE MAINE. — Jambe-d'Argent et M. Jacques, par M. ÉMILE SOUVESTRE. . . . .	639
STATISTIQUE LITTÉRAIRE. — DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE EN FRANCE DEPUIS QUINZE ANS. — Dernière partie. — La Poésie, le Roman et le Théâtre, par M. CHARLES LOUANDRE. . . . .	671
POÈTES ET ROMANCIERS MODERNES DE LA GRANDE-BRETAGNE. — X. — Thomas Hood, par M. E.-D. FORGUES. . . . .	704
DE LA POPULATION DE PARIS, par M. J.-J. BAUDE. . . . .	729
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — Histoire politique. . . . .	740
THÉÂTRE-FRANÇAIS. — <i>Cléopâtre</i> , par M. ARMAND DE PONTMARTIN. . . . .	748
LES PINCHEVRAS, par M. THÉODORE PAVIE. . . . .	757
LE CHATEAU DE LUCIENNES, par M. LÉON GOZLAN. . . . .	786
LES MONUMENS DE LA GRÈCE. — Le Parthénon, par M. E. BURNOUF. . . . .	834
HISTOIRE DE DON PÈDRE 1 <sup>er</sup> , ROI DE CASTILLE. — Première partie, par M. PROSPER MÉRIMÉE. . . . .	854
REVUE DES THÉÂTRES. — <i>Un Caprice, Jérusalem</i> , etc., par M. A. DE PONTMARTIN. . . . .	934
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — Histoire politique. . . . .	941
REVUE SCIENTIFIQUE. — Le Chloroforme. . . . .	951
HISTOIRE DE DON PÈDRE 1 <sup>er</sup> , ROI DE CASTILLE. — Seconde partie, par M. PROSPER MÉRIMÉE. . . . .	957
VOYAGE ET RECHERCHES EN ÉGYPTÉ ET EN NUBIE. — VII. — Thèbes, par M. J.-J. AMPÈRE. . . . .	1005
SCÈNES DE LA VIE MEXICAINE. — Remigio Vasquez, par M. GABRIEL FERRY. . . . .	1036
LA HONGRIE ET LE MOUVEMENT MAGYARE, par M. H. DESPREZ. . . . .	1068
TEATRO CELESTE. — Les Commencemens de la Comédie italienne en France, par M. CHARLES MAGNIN. . . . .	1090
DE LA POLEMIQUE ET DES THÉORIES ANTI-CONSTITUTIONNELLES A PROPOS DE QUELQUES PUBLICATIONS RÉCENTES, par M. HENRI BAUDRILLART. . . . .	1110
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — Histoire politique. . . . .	1128
REVUE LITTÉRAIRE. . . . .	1142

3  
7  
3  
9  
9  
1  
04  
29  
40  
49  
57  
86  
834  
854  
934  
941  
951  
957  
1005  
1036  
1068  
1090  
1110  
1128  
1142